## Mooie bloem tekenen



1) Nieuw document : 500×500 px, wit, 72 dpi. Radiaal verloop tekenen hier werden volgende kleuren gebruikt: # CCEA01, # 507502.



2) We tekenen een bloemblaadje met het Pengereedschap, gebruikte kleur = # 35D5E6.
Deze vormlaag omzetten in pixels, dupliceren, blaadje juist plaatsen, ...
(Je kan ook telkens met de Pen een nieuw blaadje tekenen!)













Bloem tekenen – blz 3

3) Met Doordrukken gereedschap (Bereik: Schaduwen, 50%), donkere spots op de blaadjes maken.



Ook op de andere blaadjes schaduwen tekenen.



4) Met Tegenhouden gereedschap (Bereik: Hooglichten, 20%) op iedere laag. Je bekomt ongeveer onderstaande:



5) Op iedere laag een Gloed binnen en Gloed buiten laagstijl toepassen:

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Default		Reset
Drop Shadow	Opacity: 20	% New Style
Inner Shadow	<u>N</u> oise:	% Preview
🗹 Outer Glow		
Inner Glow		(20)
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer	
Texture	Spread:	96
Satin	Size:	]px
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour: Anti-aliased	
Pattern Overlay		1.04
🖂 Stroke	Tange: 50	_ 70 ] 04
	21101 0	]
	10 million 200 million 100 million	a la





6) Een patroon aanbrengen op de blaadjes. Aangepaste vormen: selecteer de vorm 'gras2'.



Gebruik als kleur # 001C86 en teken onderstaande:



Doe ook hetzelfde voor de andere bloemblaadjes. (dupliceren - Je kan iedere vorm roteren met Bewerken  $\rightarrow$  Transformatie Pad  $\rightarrow$  Roteren) De laagdekking dan op 30% voor ieder gras-patroon.



7) Alle lagen van de bloemblaadjes samenvoegen.

Nieuwe laag, vul met zwart en pas volgende filter toe: Ruis  $\rightarrow$  Ruis:



Bloem tekenen – blz 7

Laagmodus op Bedekken zetten en laagdekking = 50%.



8) Ctrl + Klik op laag met bloemblaadjes om die te selecteren, daarna Ctrl+Shift+I om de selectie om te keren, op laag met Ruis de **Delete** toets aanklikken. Deselecteren. Daarna met een zachte ronde gum, dekking op 50%, grootte = 45 px, vegen op de heldere delen van de bloem.



9) Met Natte Vinger, zacht, rond Penseel (dekking = 30%, grootte = 150 px), wat vegen op het uiteinde van ieder bloemblaadje, vanuit het midden naar het uiteinde, zie hieronder :



Je bekomt ongeveer onderstaande:



10) Terug alle lagen die iets met de bloem te maken hebben samenvoegen. Met ctrl + J de laag dupliceren. De onderste laag wat verkleinen en Transformeren.



11) We voegen een bloemkern toe. Gebruik daarvoor het Penseel 192 (stuifzwam): Teken de vorm op een nieuwe laag met kleur = # FBFE00 (enkele keren klikken)





## Een Gloed buiten geven als laagstijl:





12) Nieuwe laag, met hetzelfde Penseel, grootte = 170 px, kleur = # FEBF00, nog een bloemmiddelste toevoegen.



Laagstijl = Gloed buiten:

	Outer Glow	
5tyles	Structure	
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity: 30 %	New Style
Inner Shadow	<u>N</u> oise: 0 %	
🗹 Outer Glow		
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer	
Texture	Spread: 0%	
Satin	Size:	
Color Overlay	Quality	
🖸 Gradient Overlay	Contour:	
🖸 Pattern Overlay		
Stroke	Range: 50 %	
	Jitter:	



Bloem tekenen – blz 12

13) Nog maar eens een nieuwe laag, zelfde penseel, grootte = 110 px, kleur = # FE8F00, nog een vorm tekenen, zelfde laagstijl als hierboven.



14) Een laatste vorm op een nieuwe laag, Penseel: grootte = 50 px, kleur = # FE4200, zelfde laagstijl.



## Eindresultaat:

